

# CRITICA

Buenos Aires

Noviembre 27

de 1944

Año IX N° 484

## HISTORIETAS

FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

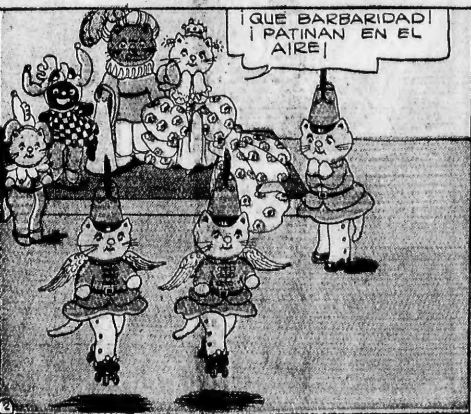
### LA GATITA PRINCESA



por R. CARROLL

LA PRINCESA PRESENDA LAS MANIOBRAS DE LAS MIRAS, (FUERZAS AUXILIARES FEMENINAS)

ESTAS DOS PATINADORAS AEREAS HARAN AHORA UNA EXHIBICION DE UNA NUEVA TECNICA MILITAR.



NUNCA SABREMOS QUE ES LO QUE TENIAN QUE HACER.

# Patrulla Policial

EDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



CONTINUARÁ EL LUNES.

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

¿QUIENES SON ESTOS INVER-  
SOS, LURA P.- PREGUNTA ARDO.  
Y JORGE RESPONDE FRÍ-  
AMENTE: "SOY EL HOMBRE  
RELAMPAGO, DE MONGO".



"EN MARVELA MANDO YO.  
POR QUE SE ATREVIE-  
RON A PENETRAR EN MI  
TIERRA P.- CONTINUA AR-  
DO. JORGE MIRA A LURA...  
" PARA SALVARLE LA VI-  
DA A SU HERMANA".



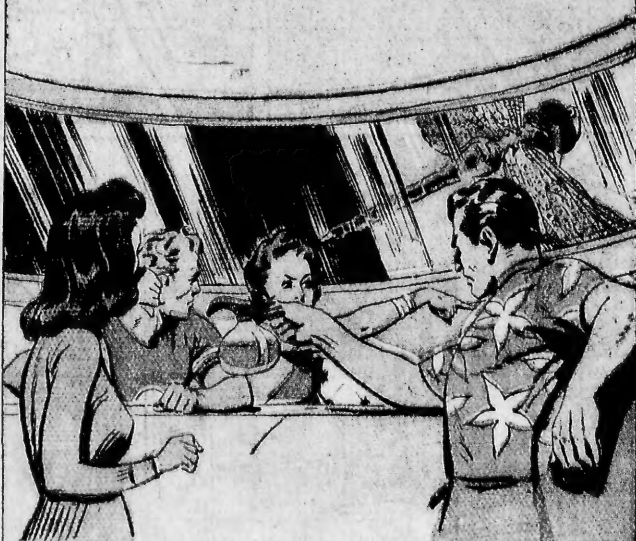
"NO LO LAMENTARÉ.- BRO-  
NETE LURA.- SIÉNTESE  
AQUI, HOMBRE HERMOSO,  
Y GUÁRE SU SILLAMOVIL.  
AL COMEDOR."



"Es USTED MUY BONITA, PE-  
GUERA CARMEN", DICE ARDO.  
"TAL VEZ LA CONSIDERARE  
COMO UNA INVITADA, EN  
LUGAR DE UNA PRISIONE-  
RA".



LURA PRESIONA UN BOTÓN, Y LAS PAREDES DEL COME-  
DOR SE VUELVEN TRANSPARENTES...  
"MIRA, ARDO, AHI VA OTRA DE TUS PESADAS BROMAS  
CIENTIFICAS. FUE DE TU ESCORPION GIGANTE DEL  
QUE ME SALVO JORGE".



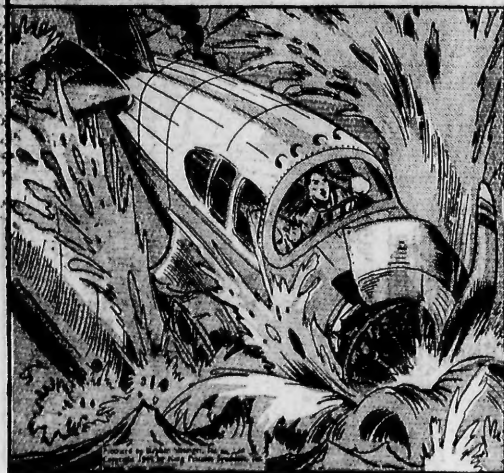
EL LUNES PROXIMO, "EL FEO HUMORISMO DE ARDO"



# El Escuadrón de la GUARDIA RURAL

JOHN GREY

ARRIESGANDO SU VIDA, PARA SALVARSE DEL JUICIO POR ASESINATO, "BANGS" POR TER INCENDIA EL AVION DE KING.





# EL REGRESO DE FANTOMAS

por  
LEE PALK y  
RAY MOORE



MIENTRAS SOLDAN SUJETA A HAMID, QUE SE RESISTE, FANTOMAS SE DISFRAZA.-



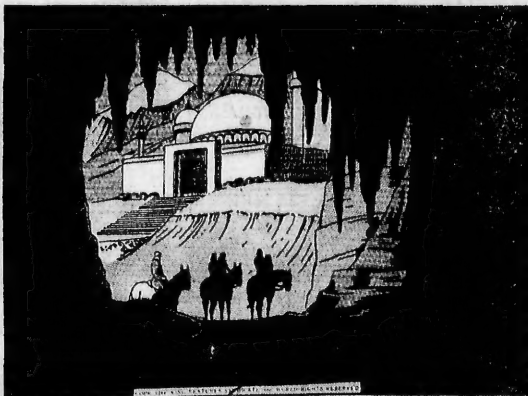
¿LISTED SABE QUE SI NOS DESCUBREN CON HAMID, MORIREMOS.

VALE LA PENA ARRIESGARSE.



NOS ESTAMOS LIBRANDO DE ALGUNAS DE LAS MUJERES DE HAMID.

NINGUNO DE LOS CENTINELAS SOSPECHA DEL CAPITAN SOLDAN. NATURALMENTE, NADIE SABE QUE HAMID EL TERRIBLE ES UNA MUJER.-



SE DETIENEN EN EL TÚNEL, PARA CONTEMPLAR POR ÚLTIMA VEZ, LA FABULOSA CIUDAD DE HAMID.



LUEGO PASAN POR EL TÚNEL Y SE ACERCAN AL PORTON EXTERIOR



¡CÓMO CHILLA!

SOLDAN. REPITE LO QUE DIJO LA PRIMERA VEZ, Y EL PORTON SE ABRE.



HAN LOGRADO 'ASI' LO IMPOSIBLE: ESCAPARSE DE LA CIUDAD OCULTA... ¡Y LLEVARSE A HAMID!

(CONTINUARA)

# CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

POR ROY CRANE

EL CAPITAN MYLES, FORZADO A DESCENDER EN TERRITORIO ENEMIGO, ESPERA SER RESCATADO.

VOY A PONERME CÓMODO HASTA QUE ALGUIEN VENGA A BUSCARMÉ.



TODAVÍA NO HEMOS ENCONTRADO ESE AVIÓN NORTEAMERICANO, TENIENTE.

ENTONCES IREMOS A LA PLAYA ESTE... POR LA MAÑANA NOS RECOGERÁ UNA EMBARCACION.



DENTRO DE UNA HORA, MAS O MENOS, ALCANZARÁ USTED EL ARRECIFE, CAPITAN CÉSAR.

SI TODO SALE BIEN, VOLVERÉ AQUI A LA MADRUGADA CON MYLES.



EL BOTE CHATO DE CÉSAR PASA POR ENCIMA DEL ARRECIFE...



EL AVIÓN DEBE DE ESTAR A 10 MINUTOS DE CAMINATA...



¡ENEMIGOS! ¡AHORA MORIRÁ!



¡RÁPIDO! ¡POR AQUI, CÉSAR! ¡MYLES!

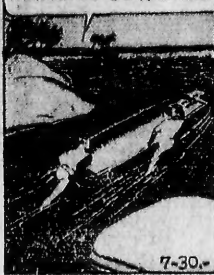


¡AY! ¡OIGA, CÉSAR! ¡ESTOY DESCALZO!

¡TAMBIÉN LO ESTÁN LOS INDI-GENAS!



¡SUBA, Y PONGA EN MARCHA EL MOTOR!



¡CÉSAR! ¡UN BOTE ENEMIGO TRATA DE CORTARNOS EL CAMINO!







# BOCA JUNIORS,



**Alfredo Garassino**  
(Director Técnico)

Boca Juniors utilizó este año los  
servicios de estos cracks:

JUGADORES	Part. Jug.
JOSE MARANTE	30
VICTOR VALUSSI	30
MARIO BOYE	30
NATALIO PESCIA	28
PIO GORCUERA	28
CLAUDIO VACCA	27
CARLOS SOSA	27
MARIANO SANCHEZ	27
SEVERINO VARELA	21
JAIME SARLANGA	21
ENRIQUE VILANOVA	16
ALBERTO LIJE	13
ERNESTO LAZZATTI	9
GREGORIO J. PEREZ	8
ROGELIO RODRIGUEZ	4
OBDULIO DIANO	3
ALBERTO PASCAL	3
ENRIQUE CASTRO	3
ROQUE VALBECHI	2
CARLOS VARELA	1

**Severino Varela**

**Pablo Amándola**  
(Entrenador)

**Jaime Sarlanga**

**Carlos Sosa**

**Claudio Vacca**

**Manuel M.**

# RS, Campeón 1944



Manuel Marante

Natalio Pescia

Mario Boyé

Pío Corcuera

Ernesto Lazzatti

Victor Valussi

Mariano Sánchez

# Crítica

# Lo Lllaman BURBUJA

— Carlos —

¡MARGARITA!

PAPA' ESTA' EN LA CIUDAD, VENDIENDO SU NOVELA.

¡QUÉ BIEN!

VENGO A VER AL SEÑOR PICKWICK.

PASE, SEÑOR.

¡HOLA!

QUEREMOS COMPRAR SU ARGUMENTO POR \$100.

LE PAGARE OTROS \$500 Y LO USARE PARA UNA PELICULA COMICA.

¡ES FORMIDABLE!

¡SOY UN DRAMATURGO! ¡POSEO DRAMA Y PATEGISMO!

ES USTED UN GRAN HUMORISTA... LE PAGARE \$1000 Y UN TANTO POR CIENTO.

¡NO QUIERO!

MUY BIEN.

ENTREGUE ESTE CHEQUE A LA ESPOSA DE ESTE SEÑOR.

¡TOME EL PRIMER TREN!

¡SI, SEÑOR.

¡NO SOY ESCRITOR, SARA!

EN LA SALA TE ESPERAN, VIEJO.

¡HOLA!

¡ES USTED EL HUMORISTA MAS GRANDE DEL PAIS!

¿HAS OIDO?

NO TE VENDERIA NI POR UN MILLON DE PESOS.

PERO NO DARIA DIEZ CENTAVOS POR OTRO COMO VOS.

CONTINUARA EL LUNES PRÓXIMO.



# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN DESCUBRE EL ENGAÑO DEL "HECHICERO" WUZZU. CUANDO LOS ALDEANOS SE NEGAN A DARLE DINERO, LES DA UNA DROGA QUE PRODUCE UN TRANCE INQUEBRANTABLE. LUEGO RECORTA UN ARBUSTO...



...DÁNDOLE LA FORMA DE LA VÍCTIMA... LOS ALDEANOS CREEN QUE ES UNA HECHICERÍA.



VALIÉNDOSE DE UNA TRÉTA, SOLIMAN LLEVA AL SÓTANO A LOS GUARDIAS...



...Y LOS ENCIERRA.



SOLIMAN ENCUENTRA A WUZZU Y LE DICE: "¡ES USTED UN FARSANTE!"



WUZZU LLAMA A SUS GUARDIAS, PERO ESTOS NO LE RESPONDEN.



ENFURECIDO SE LANZA SOBRE SOLIMAN, DICIENDO "¡LO MATARE YO MISMO!"



# JIM de la SELVA

por  
ALEX RAMON

**D**ESPUÉS DE  
LIQUIDAR A  
"EL OJO"  
Y SU BAN-  
DA, JIM ES-  
CRIBE SU  
INFORME  
PARA LAS  
AUTORIDADES  
FEDERALES.

oo  
oo

**¡A**DELANTE! - DICE JIM,  
EN RESPUESTA A UNOS  
GOLPES EN LA PUERTA.  
RECIBE UN TELEGRAMA  
DEL "SERVICIO DE INTELI-  
GENCIA": "AVION ESPE-  
CIAL SALE PARA WASHING-  
TON A MEDIANOCHE..."



... IMPORTANTE MISIÓN DE  
ULTRAMAR. LO ESPERARE-  
MOS A SU  
LLEGADA!



**¡E**STO ME GUSTA MÁS!

**L**LENO DE ENTUSIASMO, JIM SE LLE-  
VA UNOS POCOS OBJETOS INDISPEN-  
SABLES Y SE DIRIGE AL AERODRO-  
MO, DONDE ES SALUDADO POR  
UN JOVEN TENIENTE



"¿JIM DE LA SELVA?" - PREGUNTA  
EL OFICIAL... "ESO ES, HOO!" - RES-  
PONDE JIM. "MUCHO GUSTO  
EN CONOCERLO, SEÑOR."  
"ACOMPANEME!" Y LO LLEVA AL  
AVION.

**M**INUTOS DESPUÉS, EL GRAN  
BOMBARDERO LEVAN-  
TA VUELO.



6-4-44

CONTINUARÁ

**JACK HOPPER**  
el Corresponsal

**DREW PEARSON**

**J** JACK Y OLGA SE ESTÁN ESCAPANDO DE LOS AGENTES EXTRANJEROS CUANDO...

¡LOS VOY A LIQUIDAR!

¡CUIDADO, JACK!

¡VOY A PROBAR CON ESTO!

CRAC!

¡ESA PIEDRA ME HIZO ERRAR EL TIRO!

¡SE ESCAPAN!

¡VAMOS A TOMAR EL COCHE DE ELLOS! ¡MÁS LIGERO OLGA!

¿MÁS LIGERO? ¡PUFF! UN GALGO PALIDECE RIA DE ENVIDIA AL VERME CORRER

¡SE ESCAPAN!

NO LLEGARAN A TIEMPO AL AERODROMO

PODEMOS DAR POR MUERTO AL MINISTRO. ¡VIVA NUESTRO JEFE!

EN UNA CAPITAL EUROPEA...

...Y MORIRÁ CUANDO LLEGUE AL AERODROMO DE WASHINGTON

NO CONVENDRÍA HABLAR DE ANTEMANO! ESE MINISTRO NO ES NINGÚN NIÑO ¡MIRA! ESTAS FOTOGRAFÍAS DE EL!

DE JOVEN FUE UN

¡JINETE MAGNÍFICO, MÁS TARDE UN SOLDADO VALIENTE!

Y QUE ES UN TIRADOR MAGISTRAL

NO ME GUSTARÍA ESTAR EN EL LUGAR DE NUESTRO AGENTE DE WASHINGTON





AHORA PUEDE IR AL VALLE VINTON, Y AVERIGUAR QUIEN 'CAPTURÓ' A SU AMIGO INDIÓ.

¡TENGO QUE LIDIAR CON BERTARDO! SIN ÉL NO PUEDO HACER NADA.

CONFIDENCIALMENTE, YO NO PRODUZCO LA LLUVIA. MI AMIGO PRONOSTICA EL TIEMPO; YO DISPARO EXPLOSIVOS, Y EL CRÉDITO ES PARA MÍ.



EL VALLE VINTON NO NECESITA LLUVIA, PERO VAYA DE TODOS MODOS. ¡VEA LO QUE QUIEREN DE USTED!

¡AHÍ ESTÁ... JUSTO A TIEMPO, COLMILLO.

¡MÁS VALE QUE OBEDIENZA SI QUIERE SALVAR A SU INDIÓ.



SUBA A SU CARRETA, BOGGS. HABLAREMOS ALLÍ.

¡SÍ, SÍ... BUENO, ¡HABLAREMOS ALLÍ!

USTED ANUNCIARÁ UNA GRAN DEMOSTRACIÓN EN EL CERRRO, FUERA DE LA CIUDAD. QUIERO QUE TODO EL MUNDO SE VAYA DE AQUÍ, ¿ENTIENDE?

¡ASÍ PODREMOS SAQUEAR LA CIUDAD.



EL LUNES PRÓXIMO FABRICANTE DE EXPLOSIVOS

# 2da AVENTURAS CURLEY

¡ES LA FOTOGRAFÍA DEL CAPITAN MARVIN DALLIS. QUE VO PRESTE A CURLEY! EL LA DEBE DE HABER PERDIDO. Y USTED ME LA TIENE QUE ENTREGAR.



ES UN MILAGRO CÓMO LLEGO LA FOTOGRAFÍA A LA OFICINA DEL SEÑOR ROSS. JUSTAMENTE CUANDO VO ESTABA ALLA. LA VOLVERE A COLOCAR EN EL ALBUM. ¡OH! EL TELEFONO.



¡HOLA, BRYNN! NO OLVIDES QUE ME HAS PROMETIDO DEVOLVERME HOY MI ALBUM.



EN SEGUI-  
DA IRÉ A  
SU CASA,  
TIA ALNA.

TENGO QUE DAR LA CARA. AHORA MISMO IRÉ A CASA DE BRYNN PARA CONFESARLE QUE HE PERDIDO ESA VALIOSA FOTOGRAFÍA...



LA SEÑORITA SALIO HACE UN RATO, PARA DEVOLVERLE UN ALBUM A SU TIA. FUE CAMBANDO.



¡GRACIAS!

¡TEMÍA TANTO QUE ALGO LE HUBIESE PASADO AL RETRATO DE MARVIN!



¡ALNA!

¡M-MARVIN! ¿ESTARÉ SORANDÓ? ¿ERES TÚ, DE VERDAD?

¡ALNA! ¿NO ME HAS OLVIDADO, DESPUES DE TANTOS AÑOS?



NO HE SABIDO NADA DE TI DESDE QUE ABANDONASTE EL EJERCITO..

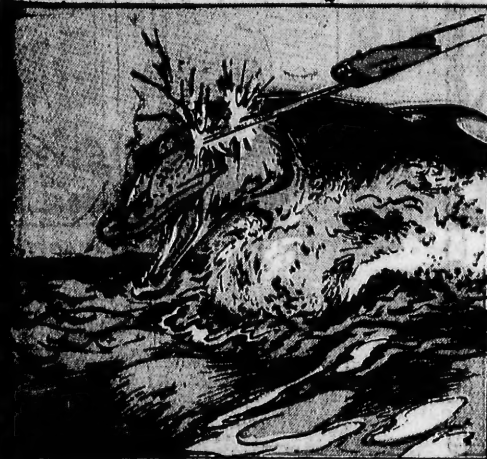
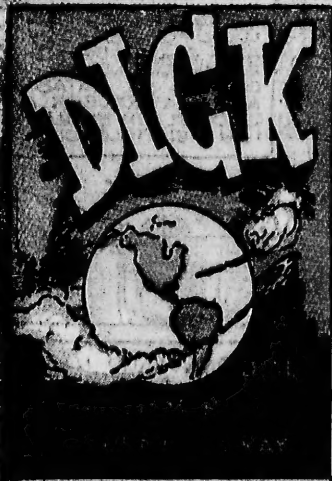
SUFRÍ UN ACCIDENTE. Y PERDÍ LA MEMORIA... HACE POCO MI MEMORIA VOLVIÓ, Y MIS PRIMEROS RECUERDOS FUERON PARA TI, QUERIDA.



ESPERA, BRYNN... DEBO DECIRTE PERDÍ EL RETRATO DEL CAPITAN DALLIS.

¿NO QUIERES QUE ALMORCEMOS JUNTOS? YO TAMBIEN TENGO QUE EXPLICARTE ALGUNAS COSAS





CONTINUARÁ